

## LEILÃO DE JARDIM

CECÍLIA MEIRELES

QUEM ME COMPRA UM  
JARDIM COM FLORES?

BORBOLETAS DE MUITAS  
CORES,

LAVADEIRAS E  
PASSARINHOS,

OVOS VERDES E AZUIS NOS  
NINHOS?

QUEM ME COMPRA ESTE  
CARACOL?

QUEM ME COMPRA UM RAIOS  
DE SOL?

UM LAGARTO ENTRE O  
MURO E A HERA,

UMA ESTÁTUA DA  
PRIMAVERA?

QUEM ME COMPRA ESTE  
FORMIGUEIRO?

E ESTE SAPO, QUE É  
JARDINEIRO?

E A CIGARRA E A SUA  
CANÇÃO?

E O GRILINHO DENTRO DO  
CHÃO?

(ESTE É MEU LEILÃO!)

## O CAVALINHO BRANCO

CECÍLIA MEIRELES

À TARDE, O CAVALINHO  
BRANCO  
ESTÁ MUITO CANSADO:

MAS HÁ UM PEDACINHO DO  
CAMPO  
ONDE É SEMPRE FERIADO.

O CAVALO SACODE A CRINA  
LOURA E COMPRIDA

E NAS VERDES ERVAS ATIRA  
SUA BRANCA VIDA.

SEU RELINCHO ESTREMECE  
AS RAÍZES  
E ELE ENSINA AOS VENTOS

A ALEGRIA DE SENTIR  
LIVRES  
SEUS MOVIMENTOS.

TRABALHOU TODO O DIA,  
TANTO!  
DESDE A MADRUGADA!

DESCANSA ENTRE AS  
FLORES, CAVALINHO  
BRANCO,  
DE CRINA DOURADA!

## O MOSQUITO ESCREVE

CECÍLIA MEIRELES

O MOSQUITO PERNILONGO  
TRANÇA AS PERNAS, FAZ UM  
**M**,  
DEPOIS, TREME, TREME,  
TREME,  
FAZ UM **O** BASTANTE  
OBLONGO,  
FAZ UM **S**.

O MOSQUITO SOBE E  
DESCE.  
COM ARTES QUE NINGUÉM  
VÊ,  
FAZ UM **Q**,  
FAZ UM **U**, E FAZ UM **I**.

ESTE MOSQUITO  
ESQUISITO  
CRUZA AS PATAS, FAZ UM **T**.  
E AÍ,  
SE ARREDONDA E FAZ  
OUTRO **O**,  
MAIS BONITO.

OH!  
JÁ NÃO É ANALFABETO,  
ESSE INSETO,  
POIS SABE ESCREVER SEU  
NOME.

MAS DEPOIS VAI PROCURAR  
ALGUÉM QUE POSSA PICAR,  
POIS ESCREVER CANSA,  
NÃO É, CRIANÇA?

E ELE ESTÁ COM MUITA  
FOME.

## IRENE NO CÉU

MANOEL BANDEIRA

IRENE PRETA  
IRENE BOA  
IRENE SEMPRE DE BOM HUMOR.

— LICENÇA, MEU BRANCO!

E SÃO PEDRO BONACHÃO:  
— ENTRA, IRENE. VOCÊ NÃO PRECISA  
PEDIR LICENÇA.

SONHOS DA MENINA	OU ISTO OU AQUILO	O MENINO AZUL
<i>CECÍLIA MEIRELES</i>	<i>CECÍLIA MEIRELES</i>	<i>CECÍLIA MEIRELES</i>
<p>A FLOR COM QUE A MENINA SONHA ESTÁ NO SONHO? OU NA FRONHA?</p>	<p>OU SE TEM CHUVA E NÃO SE TEM SOL OU SE TEM SOL E NÃO SE TEM CHUVA!</p>	<p>O MENINO QUER UM BURRINHO PARA PASSEAR. UM BURRINHO MANSO, QUE NÃO CORRA NEM PULE, MAS QUE SAIBA CONVERSAR.</p>
<p>SONHO RISONHO:</p>	<p>OU SE CALÇA A LUVA E NÃO SE PÕE O ANEL, OU SE PÕE O ANEL E NÃO SE CALÇA A LUVA!</p>	<p>O MENINO QUER UM BURRINHO QUE SAIBA DIZER O NOME DOS RIOS, DAS MONTANHAS, DAS FLORES, DE TUDO O QUE APARECER.</p>
<p>O VENTO SOZINHO NO SEU CARRINHO.</p>	<p>QUEM SOBE NOS ARES NÃO FICA NO CHÃO, QUEM FICA NO CHÃO NÃO SOBE NOS ARES.</p>	<p>O MENINO QUER UM BURRINHO QUE SAIBA INVENTAR HISTÓRIAS BONITAS COM PESSOAS E BICHOS E COM BARQUINHOS NO MAR.</p>
<p>DE QUE TAMANHO SERIA O REBANHO?</p>	<p>É UMA GRANDE PENA QUE NÃO SE POSSA ESTAR AO MESMO TEMPO EM DOIS LUGARES!</p>	<p>E OS DOIS SAIRÃO PELO MUNDO QUE É COMO UM JARDIM APENAS MAIS LARGO E TALVEZ MAIS COMPRIDO E QUE NÃO TENHA FIM.</p>
<p>A VIZINHA APANHA A SOMBRINHA DE TEIA DE ARANHA . . .</p>	<p>OU GUARDO O DINHEIRO E NÃO COMPRO O DOCE, OU COMPRO O DOCE E GASTO O DINHEIRO.</p>	<p>(QUEM SOUBER DE UM BURRINHO DESSES, PODE ESCREVER PARA A RUAS DAS CASAS, NÚMERO DAS PORTAS, AO MENINO AZUL QUE NÃO SABE LER.)</p>
<p>NA LUA HÁ UM NINHO DE PASSARINHO.</p>	<p>OU ISTO OU AQUILO: OU ISTO OU AQUILO . . . E VIVO ESCOLHENDO O DIA INTEIRO!</p>	
<p>A LUA COM QUE A MENINA SONHA É O LINHO DO SONHO OU A LUA DA FRONHA?</p>	<p>NÃO SEI SE BRINCO, NÃO SEI SE ESTUDO, SE SAIO CORRENDO OU FICO TRANQUÍLO.</p>	
	<p>MAS NÃO CONSEGUI ENTENDER AINDA QUAL É MELHOR: SE É ISTO OU AQUILO.</p>	

## O COLAR DE CAROLINA

*CECÍLIA MEIRELES*

COM SEU COLAR DE CORAL,  
CAROLINA  
CORRE POR ENTRE AS  
COLUNAS DA COLINA.

O COLAR DE CAROLINA  
COLORE O COLO DE CAL,  
TORNA CORADA A MENINA.

E O SOL, VENDO AQUELA COR  
DO COLAR DE CAROLINA,  
PÕE COROAS DE CORAL

NAS COLUNAS DA COLINA.

## BOLHAS

*CECÍLIA MEIRELES*

OLHA A BOLHA D'ÁGUA NO  
GALHO!  
OLHA O ORVALHO!

OLHA A BOLHA DE VINHO NA  
ROLHA!  
OLHA A BOLHA!

OLHA A BOLHA  
OLHA A BOLHA NA MÃO QUE  
TRABALHA

OLHA A BOLHA DE SABÃO NA  
PONTA DA PALHA BRILHA,  
ESPELHA E SE ESPALHA

OLHA A BOLHA!

OLHA A OLHA QUE MOLHA A  
MÃO DO MENINO:  
A BOLHA DE CHUVA NA  
CALHA!

## AS MENINAS

*CECÍLIA MEIRELES*

ARABELA  
ABRIA A JANELA.

CAROLINA  
ERGUIA A CORTINA.

E MARIA  
OLHAVA E SORRIA:  
"BOM DIA!"

ARABELA  
FOI SEMPRE A MAIS BELA.

CAROLINA  
A MAIS SÁBIA MENINA.

E MARIA  
APENAS SORRIA:  
"BOM DIA!"

PENSAREMOS EM CADA  
MENINA QUE VIVIA  
NAQUELA JANELA;  
UMA QUE SE CHAMAVA  
ARABELA,  
OUTRA QUE SE CHAMOU  
CAROLINA.

MAS A NOSSA PROFUNDA  
SAUDADE  
É MARIA, MARIA, MARIA,  
QUE DIZIA COM VOZ DE  
AMIZADE:  
"BOM DIA!"

## O ELEFANTINHO

*VINÍCIUS DE MORAES*

ONDE VAIS, ELEFANTINHO  
CORRENDO PELO CAMINHO.

ASSIM TÃO DESCONSOLADO?  
ANDAS PERDIDO, BICHINHO.

ESPETASTE O PÉ NO ESPINHO  
QUE SENTES, POBRE  
COITADO?

- ESTOU COM UM MEDO  
DANADO  
ENCONTREI UM PASSARINHO!

**A CHÁCARA DO CHICO  
BOLACHA**

*CECÍLIA MEIRELES*

NA CHÁCARA DO CHICO  
BOLACHA  
QUE SE PROCURA  
NUNCA SE ACHA  
QUANDO CHOVE MUITO  
CHICO BRINCA DE BARCO,  
PORQUE A CHÁCARA VIRA  
CHARCO  
QUANDO CHOVE NADA,  
CHICO TRABALHA COM A  
ENXADA  
E LOGO SE MACHUCA  
E FICA DE MÃO INCHADA.  
POR ISSO, COM CHICO  
BOLACHA  
QUE SE PROCURA NUNCA  
SE ACHA.  
DIZEM QUE A CHÁCARA DO  
CHICO  
SÓ TEM CHUCHU  
E UM CACHORRO COXO  
QUE SE CHAMA CAXAMBU.  
OUTRAS COISAS, NINGUÉM  
PROCURE,  
PORQUE NÃO SE ACHA.  
COITADO DO CHICO  
BOLACHA

**O QUE DISSE O  
PASSARINHO**

*JOSÉ PAULO PAES*

UM PASSARINHO ME  
CONTOU  
QUE O ELEFANTE BRIGOU  
COM A FORMIGA SÓ  
PORQUE  
ENQUANTO DANÇAVAM  
(SEGUNDO ELE)  
ELA PISOU NO PÉ DELE!  
  
UM PASSARINHO ME  
CONTOU  
QUE O JACARÉ SE  
ENGASGOU  
E TEVE DE CUSPI-LO  
INTEIRINHO  
QUANDO TENTOU ENGOLIR,  
IMAGINE SÓ UM PORCO  
ESPINHO!  
  
UM PASSARINHO ME  
CONTOU  
QUE O NAMORO DO TATU E  
A TARTARUGA  
DEU NUM CASAMENTO DE  
FAZER DÓ:  
CADA QUAL FICOU  
MORANDO EM SUA CASCA  
EM VEZ DE MORAREM NUMA  
CASCA SÓ.  
  
UM PASSARINHO ME  
CONTOU  
QUE A OSTRA É MUITO  
FECHADA,  
QUE A COBRA É MUIOT  
ENROLADA,  
QUE A ARARA É UMA  
CABEÇA OCA, E QUE O  
LEÃO-MARINHO E A FOCA...  
  
XÔ XÔ PASSARINHO, CHEGA  
DE FOFOCA!

**A VELHOTA CAMBALHOTA**

*SILVIA ORTHOF*

ERA UMA VELHA VELHOTA  
CHAMADA DONA  
CAMBALHOTA  
ELA MORAVA NUMA CASA  
NO ALTO DE MINAS GERAIS  
  
NUMA ESTRADA DE LADEIRA  
QUE SUBIA UF! PUF!  
ATÉ NÃO SE AGÜENTAR  
MAIS.  
ALI BEM PERTO DA LUA NO  
ALTO DAQUELA SERRA,  
CAMBALHOTA DAVA UM  
SALTO CAMBALHOTANDO  
PRO ALTO.  
  
A COMADRE MARIQUINHA  
QUE ERA SUA VIZINHA  
FICAVA ESCANDALIZADA.  
- A COMADRE CAMBALHOTA,  
TENHA MODOS DE  
VELHINHA,  
ACABEI DE VER A RENDA DA  
PERNA DE UMA CALCINHA.  
  
CAMBALHOTA NÃO TEM  
JEITO,  
É UMA VELHA ENGRAÇADA,  
MINEIRA, BEM EDUCADA,  
REZA O TERÇO, VAI A MISSA,  
USA UM COQUE, É QUASE  
FREIRA,  
  
MAS ADORA BRINCADEIRA  
DE SER DOIDINHA E  
VELHOTA,  
ANDA DANDO CAMBALHOTA.

<b>O GATO</b> <i>VINÍCIUS DE MORAES</i>	<b>A CACHORRINHA</b> <i>VINÍCIUS DE MORAES</i>	<b>CONVITE</b> <i>JOSÉ PAULO PAES</i>
<p>COM UM LINDO SALTO LESTO E SEGURO</p> <p>O GATO PASSA DO CHÃO AO MURO</p> <p>LOGO MUDANDO DE OPINIÃO</p> <p>PASSA DE NOVO DO MURO AO CHÃO</p> <p>E PEGA CORRE BEM DE MANSINHO</p> <p>ATRÁS DE UM POBRE DE UM PASSARINHO</p> <p>SÚBITO, PÁRA COMO ASSOMBRADO</p> <p>DEPOIS DISPARA PULA DE LADO</p> <p>E QUANDO TUDO SE LHE FATIGA</p> <p>TOMA O SEU BANHO PASSANDO A LÍNGUA PELA BARRIGA.</p>	<p>MAS QUE AMOR DE CACHORRINHA! MAS QUE AMOR DE CACHORRINHA! PODE HAVER COISA NO MUNDO MAIS BRANCA, MAIS BONITINHA DO QUE A TUA BARRIGUINHA CRIVADA DE MAMIQUINHA? PODE HAVER COISA NO MUNDO MAIS TRAVESSA, MAIS TONTINHA QUE ESSE AMOR DE CACHORRINHA QUANDO VEM FAZER FESTINHA REMEXENDO A TRASEIRINHA?</p>	<p>POESIA É BRINCAR COM PALAVRAS COMO SE BRINCA COM BOLA, PAPAGAIO, PIÃO.</p> <p>SÓ QUE BOLA, PAPAGAIO, PIÃO DE TANTO BRINCAR SE GASTAM.</p> <p>AS PALAVRAS NÃO: QUANTO MAIS SE BRINCA COM ELAS MAIS NOVAS FICAM.</p> <p>COMO A ÁGUA DO RIO QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA.</p> <p>COMO CADA DIA QUE É SEMPRE UM NOVO DIA.</p> <p>VAMOS BRINCAR DE POESIA?</p>

<b>O PINGÜIM</b>	<i>VINÍCIUS DE MORAES</i>
<p>BOM-DIA, PINGÜIM ONDE VAI ASSIM</p> <p>COM AR APRESSADO? EU NÃO SOU MALVADO</p> <p>NÃO FIQUE ASSUSTADO COM MEDO DE MIM.</p>	<p>EU SÓ GOSTARIA DE DAR UM TAPINHA</p> <p>NO SEU CHAPÉU DE JACA OU BEM DE LEVINHO</p> <p>PUXAR O RABINHO DA SUA CASACA.</p>

## CAIXA MÁGICA DE SURPRESA

*ELIAS JOSÉ*

UM LIVRO  
É UMA BELEZA,  
É CAIXA MÁGICA  
SÓ DE SURPRESA.

UM LIVRO  
PARECE MUDO,  
MAS NELE A GENTE  
DESCOBRE TUDO.

UM LIVRO  
TEM ASAS  
LONGAS E LEVES  
QUE, DE REPENTE,  
LEVAM A GENTE  
LONGE, LONGE

UM LIVRO  
É PARQUE DE DIVERSÕES  
CHEIO DE SONHOS  
COLORIDOS,  
CHEIO DE DOCES SORTIDOS,  
CHEIO DE LUZES E BALÕES.

UM LIVRO É UMA FLORESTA  
COM FOLHAS E FLORES  
E BICHOS E CORES.  
É MESMO UMA FESTA,  
UM BAÚ DE FEITICEIRO,  
UM NAVIO PIRATA DO MAR,  
UM FOGUETE PERDIDO NO AR,  
É AMIGO E COMPANHEIRO.

## AS ABELHAS

*VINÍCIUS DE MORAES*

A ABELHA MESTRA  
E AS ABELHINHAS

ESTÃO TODAS PRONTINHAS  
PRA IR PARA A FESTA.

NUM ZUNE QUE ZUNE  
LÁ VÃO PRO JARDIM

BRINCAR COM A CRAVINA  
VALSAR COM O JASMIM.

DA ROSA PRO CRAVO  
DO CRAVO PRA ROSA

DA ROSA PRO FAVO  
VOLTA PRO CRAVO.

VENHAM VER COMO DÃO  
MEL  
AS ABELHINHAS DO CÉU!

## A CASA E O SEU DONO

*ELIAS JOSÉ*

ESSA CASA É DE CACO  
QUEM MORA NELA É O  
MACACO.

ESSA CASA TÃO BONITA  
QUEM MORA NELA É A  
CABRITA.

ESSA CASA É DE CIMENTO  
QUEM MORA NELA É O  
JUMENTO.

ESSA CASA É DE TELHA  
QUEM MORA NELA É A  
ABELHA.

ESSA CASA É DE LATA  
QUEM MORA NELA É A  
BARATA.

ESSA CASA É ELEGANTE  
QUEM MORA NELA É O  
ELEFANTE.

E DESCOBRI DE REPENTE  
QUE NÃO FALEI EM CASA DE  
GENTE.

<b>NAS RUAS DA CIDADE</b> <i>ELIAS JOSÉ</i>	<b>CANTIGA DO VENTO</b> <i>ELIAS JOSÉ</i>	<b>GRILO GRILADO</b> <i>ELIAS JOSÉ</i>
LÁ NA RUA 21, O PIPOQUEIRO SOLTA UM PUM.	O VENTO VEM VINDO DE LONGE, DE NÃO SEI ONDE, VEM VALSANDO, VEM BRINCANDO, SEM VONTADE DE VENTAR.	O GRILO COITADO, ANDA GRILADO. E EU SEI O QUE HÁ.
LÁ NA RUA 22, O PORTUGUÊS DIZ: POIS- POIS.	VEM VINDO DEVAGAR, DEVAGARINHO, MAIS VIRAÇÃO QUE VEM EM VÃO, E VAI E VOLTA E VOLTA E VAI.	SALTA PRA AQUI SALTA PRA ALI CRI-CRI PRA CÁ CRI-CRI PRA LÁ.
LÁ NA RUA 23, JOÃO NAMORA A BELA INÊS.	DE REPENTE, O VENTO VIRA ROCK E VIRA INVENCÍVEL SERPENTE.	O GRILO COITADO, ANDA GRILADO E NÃO QUER CONTAR.
LÁ NA RUA 24, A ANINHA TIROU RETRATO.	E VOA VIOLENTO E VAI VELHACO, VOZEIRÃO VARRENDO VÁRZEAS, VERDURAS E VIOLETAS.	NO FUNDO NÃO ILUDE. É SÓ REPARAR EM SUA ATITUDE PRA SE DESCONFIAR.
LÁ NA RUA 25, CAIU UM BARRACO DE ZINCO.	E VIRA VIOLINISTA VIBRA NA VIDRAÇA, VIRA COPO E VIRA TAÇA, E ZOA E ZOA E ZOA - UMA ZORRA!	O GRILO COITADO ANDA GRILADO E QUER UM ANALISTA E QUER UM DOUTOR.
LÁ NA RUA 26, O SORVETEIRO QUER FREQUÊS .	O VENTO, MESMO VELOZ, TEM TEMPO PRA BRINCADEIRA, TEM TEMPO PRA CAUSAR VEXAME. E ENCHE A CASA DE SUJEIRA E ERGUE O VESTIDO DA MADAME.	SEU GRILO, EU SEI: O SEU GRILO É UM GRILO DE AMOR.
LÁ NA RUA 27, PEDRO CHAMA A PRIMA BETE.		
LÁ NA RUA 28, A VERINHA VENDE BISCOITO.		
LÁ NA RUA 29, A MOLECADA SÓ SE MOVE.		
LÁ NA RUA 30, PARO, POIS A RIMA JÁ NUM PINTA.		

**SE AS COISAS FOSSEM MÃE**  
**SYLVIA ORTHOF**

SE A LUA FOSSE MÃE, SERIA  
MÃE DAS ESTRELAS,  
O CÉU SERIA SUA CASA,  
CASA DAS ESTRELAS BELAS.

SE A SEREIA FOSSE MÃE,  
SERIA MÃE DOS PEIXINHOS,  
O MAR SERIA UM JARDIM E  
OS BARCOS SEUS  
CAMINHOS.

SE A CASA FOSSE MÃE, SERIA  
A MÃE DAS JANELAS,  
CONVERSARIA COM A LUA  
SOBRE AS CRIANÇAS-  
ESTRELAS,  
FALARIA DE RECEITAS,  
PASTÉIS DE VENTO,  
QUINDINS,  
EMPRESTARIA A COZINHA  
PRA LUA FAZER PUDINS!

SE A TERRA FOSSE MÃE,  
SERIA MÃE DAS SEMENTES,  
POIS MÃE É TUDO QUE  
ABRAÇA, ACHA GRAÇA E AMA  
A GENTE.

SE UMA FADA FOSSE MÃE,  
SERIA A MÃE DA ALEGRIA.  
TODA MÃE É UM POUCO  
FADA... NOSSA MÃE FADA  
SERIA.

SE UMA BRUXA FOSSE MÃE,  
SERIA MAMÃE GOZADA:  
SERIA A MÃE DAS  
VASSOURAS, DA FAMÍLIA  
VASSOURADA!

SE A CHALEIRA FOSSE MÃE,  
SERIA A MÃE DA ÁGUA  
FERVIDA,  
FARIA CHÁ E REMÉDIO PARA  
AS DOENÇAS DA VIDA.

SE A MESA FOSSE MÃE, AS  
FILHAS, SENDO CADEIRAS,  
SENTARIAM COMPORTADAS,  
TERIAM "BOAS MANEIRAS".

CADA MÃE É DIFERENTE:  
MÃE VERDADEIRA, OU  
POSTIÇA, MÃE-VOVÓ, MÃE  
TITIA,  
MARIA, FILÓ, FRANCISCA,  
GERTRUDES, MALVINA, ALICE,  
TODA MÃE É COMO EU DISSE.

DONA MAMÃE RALHA E BEIJA,  
ERRA, ACERTA, ARRUMA A  
MESA, COZINHA, ESCREVE,  
TRABALHA FORA,  
RI, ESQUECE, LEMBRA E  
CHORA, TRAZ REMÉDIO E  
SOBREMESA.

TEM ATÉ PAI QUE É "TIPO-  
MÃE"...  
ESSE, ENTÃO, É UMA BELEZA!

**AS BORBOLETAS**

*VINÍCIUS DE MORAES*

BRANCAS  
AZUIS  
AMARELAS  
E PRETAS

BRINCAM  
NA LUZ  
AS BELAS  
BORBOLETAS

BORBOLETAS BRANCAS  
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS  
GOSTAM MUITO DE LUZ.

AS AMARELINHAS  
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO  
OH, QUE ESCURIDÃO!



## A ARARA

JOSÉ PAULO PAES

A ARARA  
É UMA AVE RARA  
POIS O HOMEM NÃO PÁRA  
DE IR AO MATO CAÇÁ-LA  
PARA A PÔR NA SALA  
EM CIMA DE UM POLEIRO  
ONDE ELA FICA O DIA  
INTEIRO  
FAZENDO ESCARCÉU  
PORQUE JÁ NÃO PODE  
VOAR PELO CÉU.

E SE O HOMEM NÃO PÁRA  
DE CAÇAR ARARA,  
HOJE UMA AVE RARA,  
OU A ARARA SOME  
OU ENTÃO MUDA SEU NOME  
PARA ARRARA.

## CONTAGEM

SYLVIA ORTHOF

VOCÊ JÁ CONTOU  
ESTRELAS?  
E NUVENS? E  
PASSARINHOS?  
JÁ CONTOU QUANTOS  
DEDINHOS  
TÊM OS PÉS DA  
CENTOPÉIA?  
JÁ CONTOU QUANTAS  
HISTÓRIAS  
CABEM DENTRO DAS  
IDÉIAS?  
JÁ PENSOU QUANTAS  
BESTAGENS  
PODEM SER  
INTELIGENTES?  
JÁ CONTOU QUANTOS  
GEMIDOS  
CABEM NUMA DOR DE  
DENTE?  
JÁ PENSOU QUANTAS  
MENTIRAS  
ESCONDEM CERTA  
VERDADE?  
QUANTAS GRADES E  
GAIOLAS  
TRANCAM NOSSA  
LIBERDADE?

## O LEÃO

VINÍCIUS DE MORAES

(INSPIRADO EM WILLIAM  
BLAKE)

LEÃO! LEÃO! LEÃO!  
RUGINDO COMO UM  
TROVÃO

DEU UM PULO, E ERA UMA  
VEZ  
UM CABRITINHO MONTÊS.

LEÃO! LEÃO! LEÃO!  
ÉS O REI DA CRIAÇÃO!

TUA GOELA É UMA  
FORNALHA  
TEU SALTO, UMA LABAREDA

TUA GARRA, UMA NAVALHA  
CORTANDO A PRESA NA  
QUEDA.

LEÃO LONGE, LEÃO PERTO  
NAS AREIAS DO DESERTO.

LEÃO ALTO, SOBRANCEIRO  
JUNTO DO  
DESPENHADEIRO.

LEÃO NA CAÇA DIURNA  
SAINDO A CORRER DA  
FURNA.

## FELICIDADE

SYLVIA ORTHOF

QUENTINHO PÃO ESTALADO,  
MANTEIGA DO DERRETIDO,  
UM BOM-DIA ENSOLARADO,  
UM NUNCA TER TE ESQUECIDO,  
UMA CASA LÁ NA SERRA,  
UM BURACO NO JARDIM

CAVADO PELO CACHORRO  
QUE TANTO GOSTA MIM,  
UM CHINELO BEM USADO,  
UMA ESTRELA PRA SE OLHAR,  
NA VIDA SIMPLES DO MUNDO  
É TÃO BOM SE LAMBUZAR!

<b>VALSA DAS PULGAS</b> <i>RUTH ROCHA</i>	<b>RELÓGIO</b> <i>VINICIUS DE MORAES</i>	<b>AMIGOS DO PEITO</b> <i>.CLÁUDIO THEBAS</i>
<p>“AS PULGAS DANÇANDO NO MEIO DA RUA DÃO PULOS E PULOS SOB A LUZ DA LUA NO BAILE DAS PULGAS O PASSO É ASSIM: TRÊS PASSOS PARA O LADO E ENTRA O CUPIM. CUPIM DÁ TRÊS PASSOS PRA LÁ E PRA CÁ E A PULGA CONTENTE TOMA GUARANÁ. QUEM TOCA A VALSINHA É O SABIÁ E AS PULGAS PULANDO PRA LÁ E PRA CÁ. O TATU-BOLINHA JÁ CHEGA ROLANDO: “É O PASSO MODERNO, ESTOU INVENTANDO!” COM PASSOS MIÚDOS CHEGA A JOANINHA DE VESTIDO CURTO CHEIO DE BOLINHAS. UM PRA LÁ, UM PRA CÁ SÃO AS PULGAS DANÇANDO, À LUZ DO LUAR. LÁ NO LONGE A LUZ DA LUA ALUMIA...”</p>	<p>“PASSA TEMPO, TIC-TAC TIC-TAC, PASSA, HORA CHEGA LOGO TIC-TAC TIC-TAC, E VAI-TE EMBORA PASSA, TEMPO BEM DEPRESSA NÃO ATRASA NÃO DEMORA QUE JÁ ESTOU MUITO CANSADO JÁ PERDI TODA A ALEGRIA DE FAZER MEU TIC-TAC DIA E NOITE NOITE E DIA TIC-TAC TIC-TAC TIC-TAC.”</p>	<p>TUDO DIA EU VOLTO DA ESCOLA COM A ANA LÚCIA DA ESQUINA. DA ESQUINA NÃO É SOBRENOME, É O ENDEREÇO DA MENINA. .O IRMÃO DELA É MAIS VELHO E MESMO ASSIM É MEU AMIGO. SEMPRE DEPOIS DO ALMOÇO, ELE JOGA BOLA COMIGO. .JÁ O CARLOS ALBERTO, DO LADO, (DO LADO NÃO É NOME TAMBÉM) TEM UMA BICICLETA LEGAL, MAS NÃO EMPRESTA PRA NINGUÉM. O BAIRRO ONDE MORO É ASSIM, TEM GENTE DE TUDO QUE É JEITO. PESSOAS QUE SÃO MUITO CHATAS, E UM MONTE DE AMIGOS DO PEITO: .O BRUNO DO PRÉDIO DA FRENTE, O RICARDO DO SÉTIMO ANDAR, O IRMÃO DA LÚCIA DA ESQUINA, O FILHO DO DONO DO BAR. O NOME COMPLETO DELES EU NUNCA SEI, OU ESQUEÇO. AMIGO NÃO TEM SOBRENOME: AMIGO TEM ENDEREÇO.</p>

<b>AS TIAS</b> <i>ELIAS JOSÉ</i>		
<p>A TIA CATARINA CATA A LINHA</p>	<p>A TIA LELA ESPIA A JANELA</p>	<p>A TIA TININHA FAZ ROSQUINHA</p>
<p>A TIA TERESA BOTA A MESA</p>	<p>A TIA CEMA TEIMA QUE TEIMA</p>	<p>A TIA MARTA CORTA BATATA</p>
<p>A TIA CEIÇÃO AMASSA O PÃO</p>	<p>A TIA MARIA DORME DE DIA</p>	<p>A TIA SALIMA FECHA A RIMA</p>

## SONO PESADO

CLÁUDIO THEBAS

TOCA O DESPERTADOR  
E MEU PAI VEM ME CHAMAR:  
- LEVANTA, FILHO, LEVANTA,  
TÁ NA HORA DE ACORDAR.

UMA COISA, NO ENTANTO,  
IMPEDE QUE EU ME LEVANTE:  
SENTADO NAS MINHAS COSTAS,  
HÁ UM ENORME ELEFANTE.

ELE TEM ESSA MANIA,  
TODO DIA VEM AQUI.  
SENTA EM CIMA DE MIM,  
E COMEÇA A LER GIBI.

O SONO, QUE ESTAVA BOM,  
FICA AINDA MAIS PESADO.

COMO EU POSSO LEVANTAR  
COM O BICHÃO AÍ SENTADO?

O MEU PAI NÃO VÊ O BICHO,  
DEVE ESTAR RUIM DA VISTA.  
PODIA ME DEIXAR DORMINDO,  
ENQUANTO IAAO OCULISTA...

ESPERA UM POUCO, PAPAI...  
NÃO PRECISA SER AGORA.  
DAQUI A CINCO MINUTOS,  
O ELEFANTE VAI EMBORA...

MAS MEU PAI INSISTE TANTO,  
QUE EU LEVANTO, CARRANCUDO.  
VOU PRA ESCOLA, QUE REMÉDIO,  
COM O BICHO NAS COSTAS E TUDO.

## O DIREITO DAS CRIANÇAS

RUTH ROCHA

“TODA CRIANÇA NO MUNDO  
DEVE SER BEM PROTEGIDA  
CONTRA OS RIGORES DO TEMPO  
CONTRA OS RIGORES DA VIDA.  
CRIANÇA TEM QUE TER NOME  
CRIANÇA TEM QUE TER LAR  
TER SAÚDE E NÃO TER FOME  
TER SEGURANÇA E ESTUDAR.  
NÃO É QUESTÃO DE QUERER  
NEM QUESTÃO DE CONCORDAR  
OS DIRETOS DAS CRIANÇAS  
TODOS TEM DE RESPEITAR.  
TEM DIREITO À ATENÇÃO  
DIREITO DE NÃO TER MEDOS  
DIREITO A LIVROS E A PÃO  
DIREITO DE TER BRINQUEDOS.  
MAS CRIANÇA TAMBÉM TEM O  
DIREITO DE SORRIR.  
CORRER NA BEIRA DO MAR,  
TER LÁPIS DE COLORIR...”

VER UMA ESTRELA CADENTE,  
FILME QUE TENHA ROBÔ,  
GANHAR UM LINDO PRESENTE,  
OUVIR HISTÓRIAS DO AVÔ.  
DESCER DO ESCORREGADOR,  
FAZER BOLHA DE SABÃO,  
SORVETE, SE FAZ CALOR,  
BRINCAR DE ADIVINHAÇÃO.  
MORANGO COM CHANTILLY,  
VER MÁGICO DE CARTOLA,  
O CANTO DO BEM-TE-VI,  
BOLA, BOLA, BOLA, BOLA!  
LAMBER FUNDO DA PANELA  
SER TRATADA COM AFEIÇÃO  
SER ALEGRE E TAGARELA  
PODER TAMBÉM DIZER NÃO!  
CARRINHO, JOGOS, BONECAS,  
MONTAR UM JOGO DE ARMAR,  
AMARELINHA, PETECAS,  
E UMA CORDA DE PULAR.”

## A BAILARINA

CECÍLIA MEIRELES

ESTA MENINA TÃO PEQUENINA  
QUER SER BAILARINA.  
NÃO CONHECE NEM DÓ NEM RÉ  
MAS SABE FICAR NA PONTA DO PÉ.  
NÃO CONHECE NEM MI NEM FÁ  
MAS INCLINA O CORPO PARA CÁ E PARA LÁ.  
NÃO CONHECE NEM LÁ NEM SI,  
MAS FECHA OS OLHOS E SORRI.  
RODA, RODA, RODA COM OS BRACINHOS  
NO AR

E NÃO FICA TONTA SEM SAI DO LUGAR.  
PÕE NO CABELO UMA ESTRELA E UM VÉU  
E DIZ QUE CAIU DO CÉU.  
ESTA MENINA TÃO PEQUENINA QUER SER BAILARINA.  
MAS DEPOIS ESQUECE TODAS AS DANÇAS,  
E TAMBÉM QUER DORMIR COMO AS OUTRAS CRIANÇAS.

## A CASA

CLÁUDIO THEBAS

NÃO SOU TOLO, É VERDADE  
SOU TIJOLO. ESSA AMIZADE  
TENHO AMIGOS HÁ MUITO TEMPO  
NA PAREDE. QUE NÃO MUDA!  
CRESCO MURO, SEU CIMENTO  
SOU SEGURO E SEU TIJOLO:  
E PROTEJO ESSA DUPLA  
MUITA GENTE. NÃO DESGRUDA...

- SOU CIMENTO, DO ABRAÇO  
SOU CIUMENTO: DESSES DOIS  
QUERO TUDO VAI SURGINDO  
PARA MIM. A MORADIA.  
ONDE ENCOSTO UMA CASA!  
NADA SOLTA, PUXA VIDA!  
TUDO EM VOLTA É O PRINCÍPIO  
FICA ASSIM. DA ALEGRIA

## A CASA

VINICIUS DE MORAES

ERA UMA CASA  
MUITO ENGRAÇADA  
NÃO TINHA TETO  
NÃO TINHA NADA  
NINGUÉM PODIA  
ENTRAR NELA NÃO  
PORQUE NA CASA  
NÃO TINHA CHÃO  
NINGUÉM PODIA  
DORMIR NA REDE

PORQUE A CASA  
NÃO TINHA PAREDE  
NINGUÉM PODIA  
FAZER PIPI  
PORQUE PENICO  
NÃO TINHA ALI  
MAS ERA FEITA  
COM MUITO ESMERO  
NA RUA DOS BOBOS  
NÚMERO ZERO